

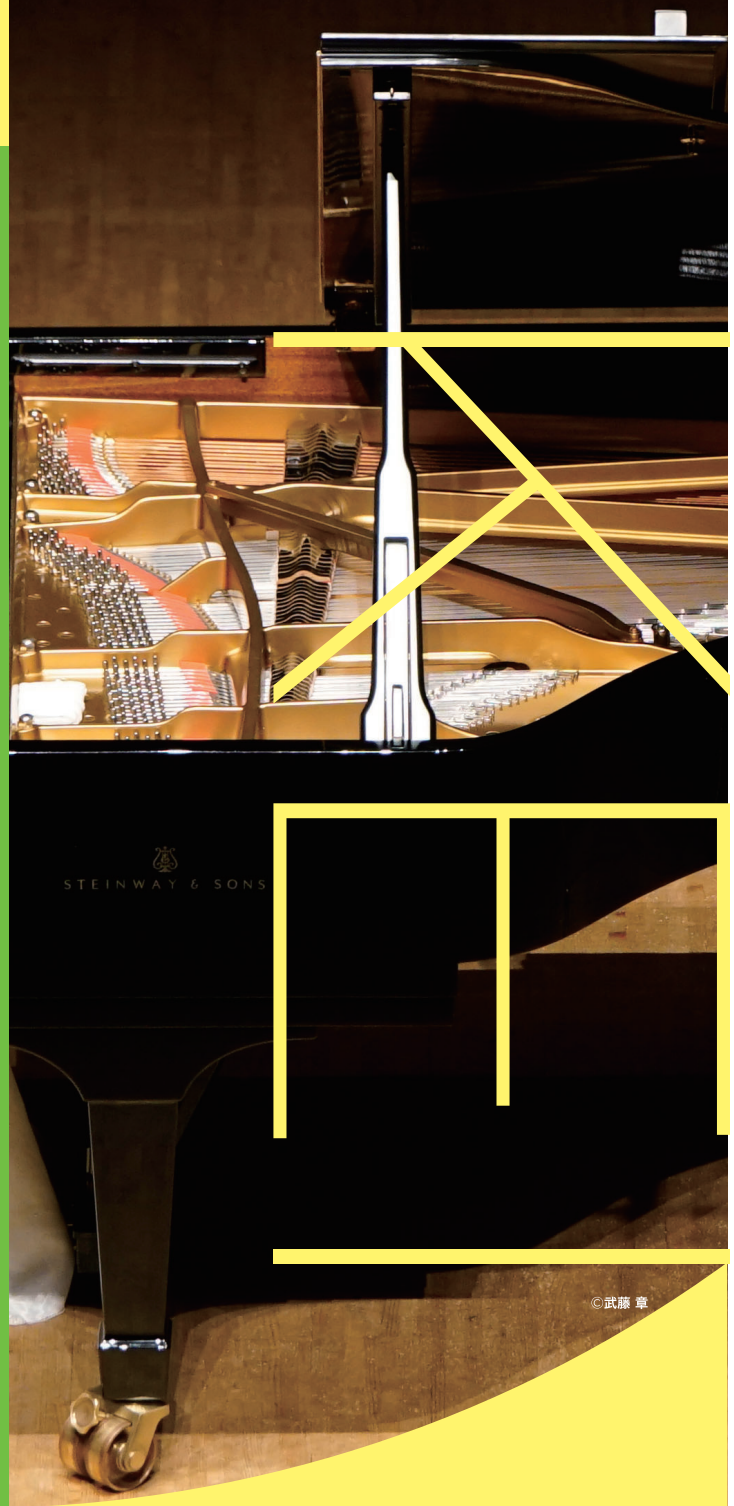
春をはこぶコンサート ふたたび

「ベートーヴェンの作品を中心に」 Vol.2



P i a n o R e c i t a l

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル



2019年

4/29 (月・祝) 14:00
紀尾井ホール

Monday, April 29, 2019 at 2 p.m. Kioi hall, Tokyo

全指定席 ¥5,000 学生券 ¥2,000 (Ke+のみの取り扱い)

主催: KAJIMOTO

協力: (株)フォンテック

ブラームス: 3つの間奏曲 op. 117

Brahms: 3 Intermezzi op. 117

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op. 109

Beethoven: Piano Sonata No. 30 in E major op. 109

シューマン: 予言の鳥(森の情景 op. 82より)

Schumann: "Vogel als Prophet" from Waldszenen op. 82

細川俊夫: エチュードVI ピアノのための一歌、リート-

Hosokawa: Etude VI for piano

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op. 111

Beethoven: Piano Sonata No. 32 in C minor op. 111

KAJIMOTO

Kei Itoh Piano Recital

ベートーヴェンの優しさ、ドルチェに惹かれて取り組み始めた8回のシリーズ。
今回は、作品109と作品111の2曲をプログラミングしました。

111は彼が作曲した32曲の最後のソナタです。

長いこと憧れながらも、ようやく勇気を持って演奏します。

しかし、この音楽と向き合う時、心が洗われ、浄化されてゆくのは何故なのだろう。

第2楽章の諦念にも似た深い悲しみはなぜだろうと、疑問ばかりです。

その答えをお聴きくださる皆様と見つけられたら幸いです。

伊藤 恵

伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でN響との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集1」(フォンテック)。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©大杉集平

伊藤 恵 ♪ ピアノ録音の金字塔 —<シューマニアーナ><シューベルトピアノ作品集>に続く— fontec



ベートーヴェン ピアノ作品集 1

ピアノ・ソナタ 第21番 八長調 Op.53 「ワルトシュタイン」
ピアノ・ソナタ 第23番 八長調 Op.57 「熱情」
アンダンテ ヘ長調 WoO 57 (アンダンテ・ファヴォリ)

録音：2017年12月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール
使用楽器：ファツィオリ F278

レコード芸術(特選盤) 毎日新聞 読売新聞 日本経済新聞
月刊サライ 他、多数メディアに掲載!

※コンサート当日に会場販売いたします。(終演後サイン会を予定)

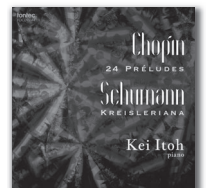


シューベルト ピアノ作品集 6

FOCD9670/1 定価¥2,667+税

第70回文化庁芸術祭賞優秀賞

第53回レコード・アカデミー賞 受賞



ショパン：24の前奏曲

シューマン：クライスレリアーナ

FOCD9744 定価¥2,800+税

レコード芸術(特選盤)

他 多数メディアに掲載!

株式会社フォンテック tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp HP <http://www.fontec.co.jp>

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。
0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 137-949)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

twitter @kajimoto_News

facebook
YouTube YouTube

“kajimotomusic”で検索!

@kajimotomusic

カジモト・イープラス



一般発売:
1/14(月・祝)10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>