

# Kei Itoh

## Piano Recital

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

2014年

4月29日(火・祝)

14:00 開演(13:30開場)

紀尾井ホール

Tuesday, April 29, 2014 at 2 p.m.  
Kioi Hall

入場料:全指定席¥4,000  
学生券¥2,000

主催: KAJIMOTO  
協力: (株)フォンテック

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ第8番 八短調 作品13 「悲愴」

Beethoven: Piano Sonata No.8 in C minor op.13 "Pathétique"

武満徹:

「フォー・アウェイ」

Toru Takemitsu: FOR AWAY

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ第18番 変ホ長調 作品31-3

Beethoven: Piano Sonata No.18 in B flat major Op.31-3

シューベルト:

ピアノ・ソナタ第18番 ト長調 作品78 D894 「幻想」

Schubert: Piano Sonata No.18 in G major op.78, D894 "Fantasie"

チケットのお申込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。

<http://kajimotoeplus.com/>

ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:218-271)

e+(イープラス) <http://eplus.co.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061



便利なケータイサイト  
もぜひご利用ください。  
iモード・EZweb・  
Yahoo!ケータイ 対応  
チケットもご購入  
いただけます。

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。  
NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

KAJIMOTO

# Kei Itoh

『音楽は人々の精神から炎を打ち出さなければならない。』（ベートーヴェンの言葉より）

新春紀尾井シリーズもいよいよ7回目。

ベートーヴェン、武満、シューベルトの  
異なった素晴らしい音楽の炎を燃やす。

## Piano Recital



©武藤 章

### Profile 伊藤 恵 (ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクール・ピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でN響と共演したのをはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。2007年秋には、シューマン・ピアノ曲全曲録音完成記念コンサートが行われ好評を博した。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ武生音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォルジュルネ音楽祭などに参加。2008年からの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催。2013年、香港にてアントニオ・メネセスと共演。

録音はシューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ(1～13)」、「ブラームス: ピアノ協奏曲」、「ショパン: エチュード」、最新盤として「シューベルト ピアノ作品集5」がフォンテックからリリースされている。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。