

新・春をはこぶコンサート
8年連続コンサート Vol.V

伊藤 恵

ピアノ・リサイタル

《Brahms, 細川俊夫&Shubert》

ブラームス :

3つのインテルメッツォ

Op.117

Brahms: 3 Intermezzi Op.117

ブラームス :

4つの小品 Op.119

Brahms : 4 Stücke Op.119

細川俊夫 :

エチュード I - 2つの線 -

Toshio Hosokawa:

Etude I - 2 Lines -

シューベルト :

ピアノ・ソナタ 第21番

変口長調 D 960

Schubert : Klaviersonate

Nr.21 B-Dur D 960

Kei Itoh

PIANO

RECITAL



主催 : KAJIMOTO 協力 : 株フォンテック

2012年 **4/29**(日) **14:00**開演 **紀尾井ホール**

Sunday, April. 29th 2012, 2:00 P.M. Kioi Hall

[入場料] 全席指定 ¥4,000

シューベルトは若くして自らの死を悟り、
この世から去りゆく者の哀しみを歌った。

ブラームスは、別れを告げられ

残された者の孤独な心を音楽に託した。

彼らの音楽精神を受け継ぎ、

現代に繋げる細川俊夫。

厳しく研ぎすまされた世界観の中に、

常に一条の光がさすような

優しさが立ち昇ってくる。

絶望しても美しいを夢を見、

孤独でも自由な心が羽ばたく。

音楽は不思議。

誰も知らない国の扉が開く。

伊藤 恵

Kei Itoh

PIANO RECITAL

新・春をはこぶコンサート

8年連続コンサート Vol.V

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

《Brahms, 細川俊夫&Shubert》

KAJIMOTO

主催：KAJIMOTO 協力：(株)フォンテック



伊藤 恵 (ピアノ)

Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S. バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。

1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響、ベルリン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でNHK響と協演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。録音はシューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ(1～13)」、「ブラームス：ピアノ協奏曲」、「ショパン：エチュード」、最新版として「シューベルトピアノ作品集4」がフォンテックからリリースされている。2007年秋には、シューマン・ピアノ曲全曲録音完成記念コンサートが行われ好評を博した。2008年からの新たな八年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

チケットのお申し込み

カジモト・イープラス ☎ 0570-06-9960

カジモト・イープラス 検索 <http://www.kajimotoeplus.com>

*音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。
ホームページからお申し込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

チケットぴあ ☎ 0570-02-999 9(Pコード:155-198)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター ☎ 03-3237-0061

*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、
曲目変更などのために払戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。